Domingo 13 de Setiembre de 1891.

Número suelto: 12 centavos.

Año XXIX - N.º 1495.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA

En la Capital.......................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital.......................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias................ » » 8.00 » »

EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA

DATOS PARA LA HISTORIA
Y
CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

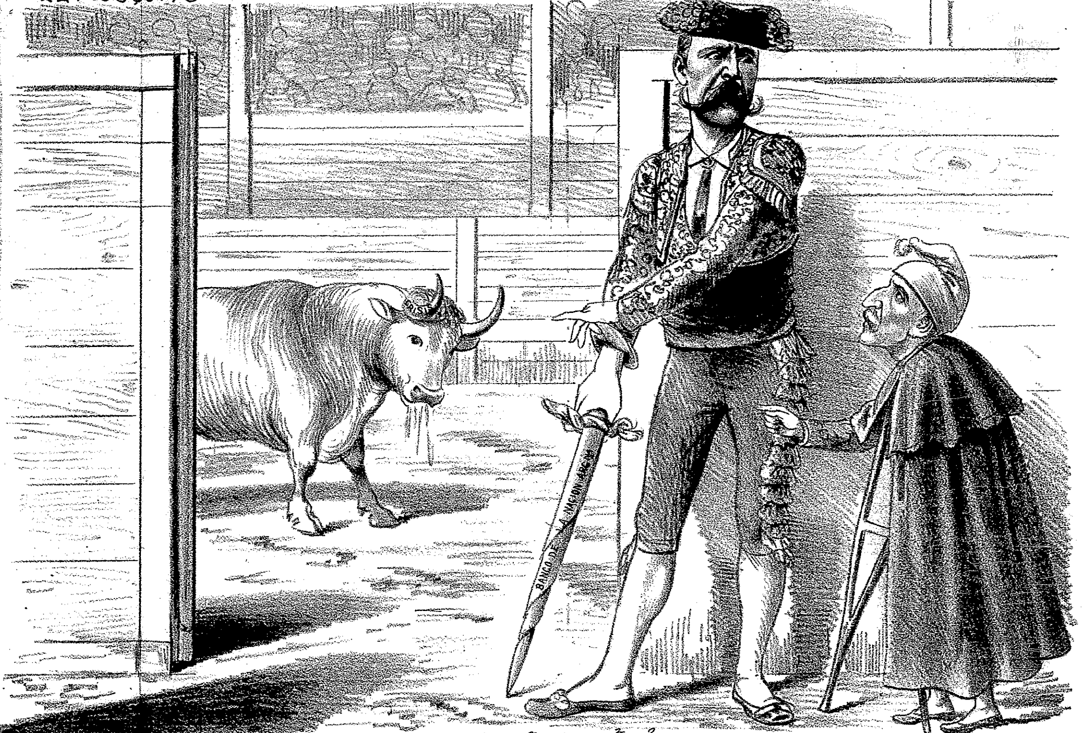
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

MUSICA CELESTIAL

UNA HAMACA PELIGROSA

Para mas informes ocurrir á los Señores B. Lastra; A. del Valle, M. Espina, etc.



—¿ Como, Dn Carlos, Vd creé que con espada de papel se puede matar á un toro?

—¡ Que es esto? .... ¡ Será posible? pero, que habilidad la de estos ladrones ! Como diablo habrán hecho? Ah, ya caigo, es una nueva bolada del "DIARIO"! tambien decia yo ......

—Eh, eh, quien sabe si el prusiano Seeber, con su proyecto, no es el llamado á domar la bestia!

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	
Córdoba	
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (ex-agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El **Dr. J. REAL** laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE PERÚ 674

Dr PAUL LIEBRECHT

AVENIDA MONTES DE OCA NUM. 572

BARRACAS AL NORTE

Especialista en cirujía y enfermedades de las mujeres.

Consultaciones: de 8 á 9 a. m. y de 1 á 3 p. m.

UNION TELEFÓNICA 4705

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS Y OPERAS CÓMICAS

Dirigida por el Sr. R. TOMBA

Sábado 12, 4ª funcion de abono, la opereta

MARINA

y la opereta en un acto

Le disgrazie del dottor Tandolo

DOMINGO 13 FUNCION

VER ANUNCIOS

EL MOSQUITO.

Buenos Aires 13 de Setiembre de 1891

SUELTOS.

La H. Cámara de Diputados, Decreta

Artículo Unico.

Notifíquese á los directores ó administradores de todos los diarios que la H. Cámara mirará como una violacion de su privilegio la publicacion de toda referencia ó comentario relativo á sus sesiones secretas.

Dado en la H. Cámara de Diputados en Bs Aires á 7 de Setiembre de 1891.

firmado: B. Zorilla. Pres.
A. Sorondo. secr.

Comprendido.

Acataremos la órden pero suplicamos al señor Presidente del Senado y á su inamovible secretario, si oyen el zumbido de algun mosquito en alguna sesion secreta, no culpen de indiscrecion ó violacion á esta redaccion.

*

El Congreso no debia tener sino sesiones secretas. Así podria creer el pueblo que sus legisladores se empeñan patrioticamente en sacar el país del abismo fangoso en que ha caido. Es cierto que no gozariamos de las salidas mas ó menos espirituales del General Mansilla ó del eminente Varela Ortiz.

Pero tampoco no oiriamos discusiones sin elevacion sin criterio, sin competencia ni preparacion. No oiriamos á un diputado, quizas el mas espiritual de toda la Cámara, decir de Grevy que es un tonto y toda la cámara aplaudir la ocurrencia!

*

Grevy un tonto! Ojala hubiera muchos tontos como este en la administracion nuestra. Ojala hubiera muchas honradeces acrisoladas como la del gran republicano frances. Pongan cien mil chistosos como los que pululan entre nosotros uno encima del otro y no llegarán aun á la altura de la suela de este tonto!

Dr Lucio, á force d'avoir de l'esprit, on dit quelquefois des bêtises......

*

Entre Grevy y Juarez-Celman ¿ tendria Dr Lucio el valor de hacer un paralelo? Los dos han sido presidentes y los dos han renunciado. El primero tuvo la debilidad de querer sostener á su yerno, un Wilson, vulgar traficante de influencia, y pagó con la pérdida del primer puesto su falta de energia. En resumidas cuentas tuvo que renunciar por una bagatela que no ha mancillado en lo mínimo su honradez. Si este es un tonto ¿ que nombre merece el segundo, que ha dejado despues de cuatro años de administracion, uno de los mas maravillosos paises, en el increible y abyecto estado en que lo vemos sumido!

*

Basta. No hablemos mas de esto, es un tema que da nauseas. Doblemos la hoja. Pero, Dr Lucio, vous avez perdu une belle occasion de vous taire.

*

Pronto se va abrir la inscripcion en el registro civil.

Esta inscripcion puede ser el verdadero principio de nuestra regeneracion administrativa.

Es de suponer que muy pocos de los diputados cesantes volveran.

Las golondrinas sí, ellos no.

Uf, que alivio! Pensar que quizas sera posible ver las bancas legislativas ocupadas enfin por titulares realmente elegidos por el pueblo, es ya una felicidad.

Pero no: está en nuestra sangre burlarnos de los mas sagrados derechos y la eleccion libre entre nosotros es una utopia.

Nuestra forma de gobierno exige que el pueblo que lo maneje tenga educacion cívica. Nuestro pueblo no la tiene aun. Esta educacion se adquiere solo á fuerza de trabajo y sufrimiento. Nuestro pueblo, si ha sufrido ya mucho, no ha trabajado aun nada.

El gozo de la verdadera democracia sera aun mucho tiempo un ideal, nomas, para nosotros.

*

Leo en los telegramas de hoy que en todos los conventos chilenos se celebra con banquetes el triunfo de los revolucionarios.

Conque los clericales celebran á los victoriosos revolucionarios, eh!

¿Que diablos de revolucionarios son esos que tienen por su lado á los ultramontanos é intransigentes?

*

Yo desearia tener datos precisos sobre la revolucion triunfante y las causas que la motivaron.

No sé porqué, pero se me figura que muy pocos son los que la aprecian con exactitud é imparcialidad.

Ahora que los revolucionarios han triunfado, es lo mas cómodo aplaudir y aclamarlos. Pues yo creo que mas que nunca es prudente hacer sus reservas.

La revolucion ha triunfado porque los revolucionarios tenian mucha plata y pudieron proporcionarse un armamento muy superior al de los Balmacedistas. Prueba acaso esto que tienen toda la justicia por su lado? No, y ademas, esta revolucion encabezada por potentados y grandes capitalistas apoyada por los frailes, me inspira un cierto temor de que el triunfo de los revolucionarios podria muy bien no ser precisamente el de la justicia y de la libertad.

*

Los revolucionarios estan manchando su triunfo con las sangrientas represalias que ejerzan ó dejan ejercer.

Si el Chileno no es inferior al Argentino como valor, lo es como generosidad. Las crueldades, los asesinatos, los saqueos que nos relatan los telegramas son indignos de un partido, por justa que sea la causa que defienda!

Las ultimas revoluciones que, como joven nacion sud americana, ha tenido esta república, nunca han sido deshonradas por un escarnecimiento, una ravia, un resentimiento igual á la de que hace lujo desde hace algunos dias Chile.

Dios nos libre de tener algun dia una guerra con un pueblo tan cruel: seria una salvaje carniceria.

*

Ah, si tuvieramos un poco mas de seriedad en el cerebro, si fueramos mas laboriosos, menos vanidosos, menos gozadores, que gran pueblo seriamos!

Somos generosos, valientes, inteligentes; que lástima que al lado de estos hermosos dotes se hallen defectos que casi casi los anulen!

*

La cuestion financiera no adelantó ni un paso desde la semana pasada. El Congreso y el Gobierno no quieren abdicar sus pretensiones de querer establecer un nuevo banco de Estado y regentearlo.

No es siquiera ilusion, es una simpleza esperar y creer que, despues del saqueo del estinto Banco Nacional, habra capitalistas grandes ó pequeños, bastante candidos, para llevar en el nuevo banco sus caudales. Y seria aun mas asombroso ver suscribir acciones! Caramba, los que tendrian semejante valor merecerian ser condecorados!

*

Hacer renacer la confianza, he aqui lo único que puede aliviarnos á todos. Pero el nuevo banco Oficial no lo conseguirá, al contrario, hará que la confianza se meta en escondite mas impenetrable aun.

Sin metalico europeo, no remediará nada. Es imprescindiblemente indispensable, y es lo mas justo y racional que los capitalistas europeos que lo pondran á nuestra disposicion, lo vigilen ellos mismos.

Hace ya tiempo que nuestro presidente esta esperando cacerola en mano la liebre que pidió para guisarla. Nadie sospecha de sus buenas intenciones, todos creen en la buena calidad de condimentos con que la sazonaria, pero, que quieren el que tiene una liebre no la suelta facilmente. Es tan dificil recuperarlas cuando se han deslizado de entre unos, estas bestias

TEATRO.

La Compañía Tomba ha empezado una serie de treinta funciones en el Politeama.

El Director ha quedado arruinado con el incendio del Sn Martin y los artistas de su compañía, condolidos con la catástrofe que, en un momento, ha reducido á nada el fruto de muchos años de trabajo, tratan de ayudarlo con la mayor buena voluntad.

El Politeama es vasto, la compañía Tomba buena, el repertorio divertido, las entradas y localidades baratas.

Quien, en estas condiciones dejará de coadyudar á levantar otra vez al activo y emprendedor Señor Tomba!

Como consecuencia del incendio del Sn Martin el teatro Nacional, el del Pasatiempo y otros estan cerrados. Es un rigorismo absurdo, como siempre, que durará un mes, despues del cual ni municipal ni inspector, ni nadie se acordará mas del reglamento.

El Mosquito se hace un deber de señalar á los municipales un teatro que ha escapado á su mirada escrudiñadora y que es un peligro constante para esta hermosa capital: es el Teatro Guignol, que esplota la valiente sociedad „Enfants de Beranger".

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.